

AÏNA SPENCER

I Compositrice et productrice de musique à l'image

I aspencer8496@gmail.com | +33 7 44 44 90 32 | ainaspencer.com



RÉSUMÉ

Auteure compositrice interprète, travailleuse, avec 5+ ans d'expérience en composition, production, arrangement, enregistrement, édition et mixage, désireuse de se développer dans une l'industrie de la musique à l'image. Fiable, proactive, ponctuelle et animée par l'esprit d'équipe. Digne de confiance, précise et concentrée, toujours heureuse d'aller dans les moindres détails.

COMPÉTENCES

Composition instrumentale et digitale	Excellent savoir de l'harmonie et de la théorie musicale
Connaissances approfondie de Logic Pro X	Opérationnelle sur Ableton
Mixage et production musicale	Sound Design et Création d'univers sonore
Exploitation d'un studio d'enregistrement	Redistribution de musique en live

EXPERIENCES

Dramaturgie Musicale

Compagnie Complexes

08.2023 - aujourd'hui

Bruxelles, Belgique

- Comprendre les désirs de la metteuse en scène et les enjeux lié aux différentes chorégraphie sur scène
- Sélectionner et arranger une bande son en accord avec la dramaturgie

Compositrice et Productrice

Glaucus Atlanticus

11.2023

Joensuu, Finlande

- Comprendre les désirs de l'artiste lumière et les enjeux de l'installation lumineuse interactive en extérieur
- Composer, arranger et produire la bande sonore originale de l'installation sur Logic Pro

Artiste Musicienne

Equinoctis (cie de théâtre Equestre)

04.2022 - 08.2023

Saon-et-Loire, France

- Composition et production d'un chœur polyphonique à partir du texte de la pièce
- Positionnement et balance de micro miniature sur différentes actrices (dans le respect des chevaux)
- Respecter, organiser et être minutieuse avec le matériel mis à disposition
- Créer un environnement de confiance pour que les artistes soient dans les meilleures conditions

Directrice artistique & Co-Réalisation

EP « l'eau qui dort » (3 titres), Aïna Spencer

12.2021 - 02.2022

- Composition, arrangement, paroles, enregistrement et production des 3 titres
- Gestion de l'équipe de tournage des clips et de l'équipe de production musicale des titres
- Créer un environnement de travail de confiance pour les différentes équipes
- Direction artistique du projet / Management des différents corps de métier entre eux

Consultance Musicale

Campagne Cheese Gang

11.2020

Berlin, Germany

- Conseiller le directeur artistique sur la meilleure stratégie musicale pour la publicité
- Négocier avec le label pour les royalties
- Diriger le département musical d'un projet créatif
- Être le pont entre le département musical et le département visuel

Composition

01.2020 - 02.2020

Composition de la bande originale du court métrage Tchivali réalisé par Louis Marbaix pour le festival "Court mais Trash" à Bruxelles.

- Collaborer avec l'ingénieur du son pour obtenir le son souhaité pour les productions.
- Comprendre les désirs du réalisateur et les traduire en musique originale
- Composer, arranger et enregistrer la bande sonore originale sur Logic Pro
- Fournir un enregistrement et un mixage de haute qualité à la production cinématographique

Lien: <https://vimeo.com/335137049> MP: BSSB.

EDUCATION

Diplôme en production de musique électronique au BIMM Berlin

De septembre 2020 à juin 2021

Autonomie dans un studio d'enregistrement et de mixage professionnel

Compétences pour communiquer et se comporter avec et autour d'autres praticiens de la musique

Bac+3 en Composition Musiques Appliquée et Interactives au Conservatoire Royal de musique, Belgique

De septembre 2015 à juin 2018

Section hybride qui mélange la musique avec d'autres disciplines

Composition de bandes sonores pour le cinéma, la publicité, le théâtre et l'art contemporain

Harmonie, orchestration et direction de petits ensembles

Art numérique, codage en langage JAVA, construction de petits appareils électroniques tels que des petits contrôleurs.

Langages:

Français: Native

Anglais: Courant

Allemand: Niveau A2